

서울로미디어캔버스 2026 ‘신진예술가 지원전시’ 공모 공고

〈서울로미디어캔버스〉는 시민이 향유하고 공감할 수 있는 미디어아트와 영상콘텐츠 등 전자적 빛으로 이루어진 예술작품을 지속적으로 전시하는 미디어 플랫폼입니다.

‘신진예술가 지원전시’ 공모는 서울시의 「예술인플랜 2.0」 프로젝트의 일환으로 미디어아트 분야의 신진예술가를 발굴·지원하고자 기획되었습니다.

‘신진예술가 지원전시’ 공모는 전 분야 시각 예술가들에게 열려있습니다. 미디어아트가 내 분야와는 상관없다고 생각하는 예술인, 미디어아트를 창작하고 싶으나 움직임 부여하는 기술을 보유하지 못한 예술인을 위해 본 공모전은 미디어아트 기술지원을 제공합니다.

본선에 선정된 예술가에 한하여 모션그래픽, 영상 등 기술자문과 교육을 실시하고, 완성작을 공정한 심사를 거쳐 최종 선정하여 〈서울로미디어캔버스〉에 전시합니다.

순수미술(회화, 드로잉, 일러스트 등), 미디어콘텐츠(미디어아트, 애니메이션, 영상작품) 등 미술계 열정 있는 신진예술가분들의 많은 참여 바랍니다.

2026. 7.

서울특별시장

※ 「예술인플랜 2.0」 프로젝트

기술과 예술의 융합 등 전환사회에 대응하고 안정적인 창작환경 조성, 예술인 권리보호 등을 통하여 지속가능한 문화예술 생태계를 조성하기 위한 서울시의 장기 프로젝트

【 공 모 내 용 】

I 공모개요

□ 공 모 명 : 서울로미디어캔버스 2026 신진예술가 지원전시 공모

□ 공모자격

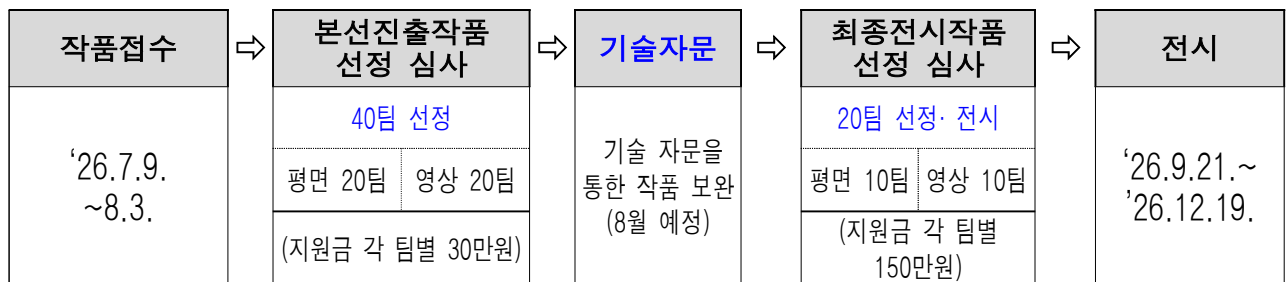
○ 대한민국 국적 소지자 누구나

□ 공모분야 : 평면(회화, 드로잉, 일러스트 등) 또는 영상(미디어아트, 애니메이션, 영상작품 등)

※ 단, 평면 작품의 경우 미디어아트 영상화가 가능한 작품일 것

□ 선정규모 및 절차 :

- 1차 선정 : 본선 진출 작품 40팀 선정
 - 평면 분야 20팀, 영상 분야 20팀
- 기술자문 및 작품 보완 : 본선 진출작품에 대한 기술자문 후 작품 보완 기간 운영
- 최종 선정 : 본선 진출작품을 대상으로 최종 심사를 거쳐 최종 전시작품 20팀 선정
 - 평면 분야 10팀, 영상 분야 10팀



□ 공모주제 : 자유주제

□ 공고기간 : 2026년 7월 9일(목) ~ 8월 3일(월)

□ 접수기간 : 2026년 7월 9일(목) ~ 8월 3일(월)

□ 접수방법 : 이메일 접수 (seoullomecan@gmail.com)

□ 지원사항

- 본선진출 40팀 작품지원비 각 삼십만원(300,000원)
- 최종선정 20팀 작품지원비 각 일백오십만원(1,500,000원)
- 기술자문 : 외부 기술전문가로 구성된 전문가 멘토팀을 운영하여 본선진출 40팀에 대한 기술자문 지원 (기술자문은 기술작업 조언 + 작업 방향 제안 등의 내용으로 팀별 1회에 한함)

□ 제출자료 (제출자료 미비 시 심사에서 제외될 수 있음)

1. 참가신청서(파일명 끝에 참가자 이름 기재), 참가동의서 각1부 [서식1호,2호]
2. 참가자 약력 1부 [서식3호], 작품설명서(시나리오) 1부.[서식 4호]
3. 이미지 또는 동영상 : 타 공모전 수상작 불가

분야	제출자료	비고
평면	이미지 10컷+작품설명서	영상제작을 위한 예상시나리오를 10컷으로 작성하여 이미지 포함하여 스케치 제출 (작품설명서 내에 1분 정도의 러닝타임이 나올 정도의 시나리오 작성 필수)
영상콘텐츠	영상 1점+작품설명서	영상크기와 확장자, 해상도를 고려하여 편집하여 제출

- 평면 분야 이미지 파일형식 : 평면 - JPG, PNG, PDF
- 영상 분야 파일형식 : MP4 권장 / H.264코덱
 - ※ 영상입력방식 HDMI / OS window, 영상에 글자 사용 시 고딕계열 70pt 이상
 - ※ 배경음악 필수 삽입
- 분 량 : 1분~2분 ※ 반드시 정해진 분량 엄수
- 해상도 : 2,000×550 Pixel(3.8:1) (캔버스 화면크기 29.14 × 7.68m)
 - ※ 최종 선정 후 미디어캔버스 포맷에 맞게 편집 필수

II 전시개요

- 전 시 명 : 서울로미디어캔버스 2026 신진예술가 지원전시
- 전시기간 : 2026. 9.21.~ 2026. 12.19. (3개월 전시)
- 전시장소 : 서울로미디어캔버스(서울시 중구 만리재로 215 우리은행 중림동지점)

III 심사 및 발표

- 심사 및 선정 ※ 심사일정은 상황에 따라 변동될 수 있음
 - 심사일정
 - 본선진출작품 선정심사 : '26. 8.4. ~ 8.12.(예정)
 - 최종전시작품 선정심사 : '26. 9.4. ~ 9.11.(예정)
 - 선정방법 : 외부 전문가로 구성된 심사위원회
 - 선정기준 : 완성도, 대중성, 독창성, 공공성, 전시적합성 5가지 항목의 점수를 합산하여 제일 높은 점수의 작품 당선
 - ※ 합산 점수 동일한 경우 완성도>대중성>독창성>공공성>전시적합성 점수가 높은 순서로 선정

IV 유의사항 및 문의

□ 유의사항

- 심사 결과에 따라 선정 인원은 변동될 수 있음
- 응모작품은 순수 창작 작품이어야 하며, 최종 선정 이후라도 모작(위작) 등의 논란 발생 시 당선이 취소됨
- 기존작품 출품 가능하나 타 공모전 수상작이나 유사작품은 심사대상에서 제외되며, 당선 이후라도 발견 시 선정이 취소됨
- 작품은 캔버스 크기(가로 29.14m × 세로 7.68m) 및 공공장소에 전시되는 점을 감안하여 전시표출에 적합한 내용으로 제작 및 편집되어야 함
- 제출한 작품에 대한 모든 법적 책임은 출품자(창작자)에게 있으며, 선정된 이후라도 이와 같은 사실이 밝혀질 경우 해당 작품의 작품기 제작비(창작비)가 환수됨
 - ※ 특히, 생성형 ai를 활용한 작품의 경우, 출품이 가능하나 저작권 등 모든 법적 책임은 출품자 본인에게 있음.
- 선정 후 약정은 정해진 전시 기간 내로 하되, 공익적 목적의 전시, 홍보를 위한 영상 및 이미지 사용을 승인함
- 해당 플랫폼에서는 '선(line)'적인 요소, 혹은 섬세한 표현이 많은 작품은 플랫폼 특성상 작품 표현이 잘 보이지 않을 수 있음

□ 문의

- 서울로미디어캔버스 운영사무국 010-5964-6860

참고자료

☐ 서울로미디어캔버스 설치장소 · 규모



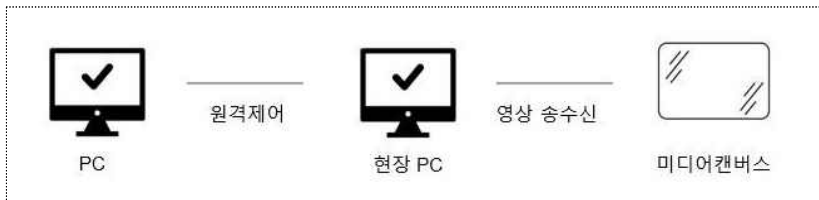
대상지 조감도 (붉은색 표시)



대상지 전경

○ 작품 표출사양

- 형식·규모 : 투명전광유리 LED모듈 / 29.14 × 7.68m (223.8㎡)
- 해상도 : 2000×550 Pixel (3.8:1)
- 확장자 : MP4 권장 / 영상입력방식 HDMI / OS Window
- 영상크기 : 500MB 이내 ※ 영상에 글자 사용 시 고딕계열 70pt 이상
- 시스템계통도



☐ 설치방식

- 투명성, 해상도가 뛰어난 투명전광유리LED 모듈을 건물외부 벽면과 약 60cm 간격을 띄워 알루미늄 프레임에 고정하여 설치
- LED 화소간격 6.6cm [전체 LED 가로 640개 × 세로 120개 (76,800개)]

※ 투명LED전광유리 특징



□ 전시 운영계획

○ 운영시간 : 주중·주말 20:00~23:00

※ 계절별 일몰시간 및 정부의 에너지 절약 지침을 고려하여 운영시간 조정 가능

○ 2026년 전시계획(예정)

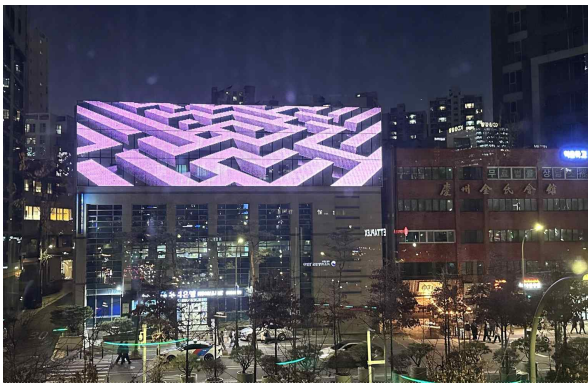
전시	전시명	전시기간
2026년 첫 번째 전시	일러스트 협력전 네이처 공모전(2025년 2차 공모전 당선작)	26.3.21~6.30 (3개월)
2026년 두 번째 전시	대학협력전 네이처 공모전(2026년 1차 공모전 당선작)	26.7.1~9.19 (3개월)
2026년 세 번째 전시	신진예술가 지원 공모전 네이처 공모전(2026년 1차 공모전 당선작)	26.9.21~12.19 (3개월)
2026년 네 번째 전시	애니메이션 공모전 네이처 공모전(2026년 2차 공모전 당선작)	26.12.21~27.3.19 (3개월)

※ 각 전시마다 작품 수 및 영상시간 등에 따라 전시구성 등은 변동될 수 있음

○ 관람객 수 : 연간 약217만명 (월간 약18만명)

※ 산출근거 : 서울로7017 연간 관람객 수 × 1/3 (전시시간 고려)

○ 운영사진

	
낮시간 투명유리	밤시간 전시 플랫폼